

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад с. Нечаевка

**«ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА К НАРОДНЫМ И СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ»**

Воспитатель: Мусина Т. В.

Современные концепции развития личности ребенка, а также региональные подходы к образовательному процессу в дошкольных учреждениях предполагают включение отдельных элементов народной культуры в процессе развития ребенка.

Наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания. Сохранение и развитие культуры и семейных традиций каждого народа актуально для многонациональной России.

Для того, чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, а личность испытывала потребность в истинной культуре, в овладении семейными ценностями, необходимо сформировать основу, фундамент для воссоздания культуры, что предполагает глубокое знание традиций и обычаев, активную педагогическую деятельность среди подрастающего поколения с позиций возрождения национальных устоев, то есть, прежде всего, в сфере культуры и образования.

Каждому человеку и каждому народу, чтобы жить осмысленно и с достоинством, чтобы пользоваться уважением окружающих, надо знать себя, понимать своё место в мире природы, других людей, других народов. Такое знание и понимание возможны, когда органически освоена народная культура и семейные устои, когда понято и осмысленно прошлое – далёкое и близкое. Вот тогда можно самостоятельно и с успехом планировать своё будущее, выстраивая его фундамент в настоящем.

Самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - не в развале экономики, ни в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, патриотизме. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Детей отличает эмоциональная, духовная незрелость. Продолжается разрушение института семьи: через «половое просвещение» у детей формируются в не супружеские, анти родительские, анти семейные установки.

Такие факты доказывают значимость и актуальность работы по духовно-нравственному воспитанию детей. Термин «духовно - нравственное» подчеркивает взаимосвязь нравственного и духовного воспитания; так как человек, следуя нравственным нормам в разных ситуациях должен иметь определенные ориентиры - высшие ценности, являющиеся своеобразным компасом на жизненном пути. Основная цель духовно - нравственного воспитания состоит в стремлении реализовать те задачи нравственного воспитания, которые содействуют духовному развитию ребенка.

К сожалению, обидеть даже собственных детей, обречь их на «социальное» сиротство стало возможным для определенной категории современных родителей. Поэтому возрождение гуманных семейных отношений, лучших отечественных традиций воспитания детей предоставляется крайне актуальным.

Современное состояние российского общества характеризуется своеобразным кризисом, возникшим вследствие дисгармонии системы ценностей, что мешает человеку жить в согласии с собой, другими людьми, культурой, природой.

Актуальность данной темы очень велика на современном этапе развития нашего общества, так как в России разрушена идеология, т. е. духовность, мораль и нравственность, формируется новая идеология, идет пересмотр старых ценностей.

Время неумолимо требует пересмотра всего того, что сегодня не соответствует требованиям живительного процесса обновления. «Народ, который не знает своей культуры и истории – презрен и легкомыслен» Н. М. Карамзин.

У всякого дерева глубоко в земле есть корни. И у всякого народа есть корни - его история и культура. «Носителями культурных способов познания, переживания и преобразования себя и мира для ребенка являются члены его семьи. В общении с ними ребенок усваивает эмоциональные и интеллектуальные способы взаимодействия с людьми, природой и предметами окружающего мира» Д. Б. Эльконин

Условием стабильного и целостного существования семьи как фактора приобщения ребенка к культуре своего народа являются соблюдение и сохранение традиций, присущих данному народу.

Формирование национальной идентичности, возникновению стабильной картины мира и нахождению каждым ребенком своего места в нем как нельзя лучше способствует своевременное приобщение детей к народной культуре.

Проблема в том, что сложность современной образовательной ситуации заключается в том, что мы постепенно перестаем ощущать ценность того, что живем на русской земле, говорим на русском языке и впитали в себя русскую культуру. Это губительно для нас и нашего Отечества.

Проблема воспитания оптимистически настроенного, счастливого человека приобретает особую остроту в наше время. Поэтому важно воспитывать в детях умение сохранять душевное равновесие. «Что ни день, то радость» – гласит русская пословица.

Народное искусство – это сплав доброго человеческого разума, душевной теплоты, мудрой неуёмной фантазии, непосредственности и чистоты.

Этнос адаптирует ребенка к реальному миру. Народный фольклор дает ребенку некую систему координат, помогающую самоопределиваться в жизненно важных отношениях с миром. Народные игры - это жанр устного народного творчества, являются национальным богатством.

У каждого человека образ Родины должен формироваться из крупиц красоты, постепенно достигая уровня глубокой гражданской любви к родине. Великий образ Родины должен поэтапно формироваться в душе каждого ребенка.

Ценность народных традиций огромна, и их утрата невосполнима какими-то ни было материальными благами. Традиции- хранители народной культуры. Если полностью утеряны все народные традиции, народное искусство, то может встать под сомнение само существование народа.

Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе духовности и культуры, возрождение семейных ценностей, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребенка до школы и в начальной школе. Этот возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина.

Цель: повышение профессионального уровня знаний для приобщения детей старшего дошкольного возраста к народным и семейным традициям, праздникам и обычаям в условиях ФГОС ДО.

Задачи:

1. Формировать первичное представление о истоках народной культуры и семейных ценностей на основе знакомства детей с народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традициями, народными праздниками.

2. Использовать малые формы фольклора для развития речи, развития речевого творчества, обогащение активного словаря.

3. Развивать коммуникативные качества у детей по средствам народных игр, забав, песен и танцев.

4. Формировать уважительное отношение к своей семье, к традициям и обычаям своей семьи.

5. Знакомить детей с изобразительными формами народного творчества.

Для реализации поставленной цели и задач я изучила и подобрала необходимую литературу по данной теме. Разработала диагностические карты для детей, для определения уровня сформированности знаний по данной теме. Разработала проект по приобщению детей к народным традициям и семейным ценностям. Организовала в группе мини – центр «Народные и семейные традиции».

В ходе реализации проекта познакомила детей с такими темами как: «Кто мы, откуда? Где наши корни?», «Покров – первое зимовье», «Путешествуем в прошлое России», «Русский народный костюм», «Рождественский сочельник», «Синичкины именины», «Народные традиции в семье», «Пасха», «Вербное воскресенье», «Масленица». Дала общее представление о народных промыслах России. Рассказала, почему возникли данные промыслы в этих местах. Познакомила детей с историей народного промысла, его легендами и преданиями.

Провела консультации для педагогов и родителей: «Что такое народная культура?», «Народные костюмы», «Народные праздники»,

«Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: как научить любить Родину?», «Посеешь привычку – пожнешь характер», «Роль устного народного творчества в развитии речи детей. Песенки, потешки, поговорки, пословицы».

С родителями провела анкетирование на тему: «Народные традиции в семье», родительское собрание «Приобщение детей к истокам народной культуре», мастер-класс для мам «Как познакомить ребенка с праздником Пасхи», «Тряпичная кукла Масленица», совместное мероприятие с родителями «История русских блинов. Провела акцию совместно с родителями «Кормушки для птиц».

Подготовила презентации на тему: «Как жили наши предки».

С детьми были проведены следующие мероприятия: праздник «Осень, осень, в гости просим», рисование на тему «Поздняя осень», развлечение «Милости просим, гости дорогие», игра –викторина: «Что мы знаем о зимних пернатых друзьях», конкурс «Родословное древо моей семьи». Были изготовлены подарки и поздравления мамам к Дню Матери.

Рисовали на темы:

- «Русская матрёшка»
- «Городецкая роспись»
- «Это чудо – Гжель»
- «Роспись дымковских игрушек»

Лепили на темы:

- «В гостях у сказки»
- «Дымковские игрушки»

Аппликация на темы:

- «Орнаменты для сарафанов и кокошников»
- «Украшение дымковских игрушек»

Изготовила дидактические игры: «Украсть кокошник», «Составь узор».

Данное направление моей работы знакомит детей со старинными обрядами, народными ремёслами, песенным и танцевальным творчеством, местным краеведческим и фольклорным материалом, семейными традициями. Одно из условий ознакомления детей старшего дошкольного возраста с культурными традициями – это соблюдение принципа средового подхода, предполагающего создание обогащённого пространства предметно – развивающей среды, обеспечивающей погружение ребёнка в социально – культурный опыт народа.

Неоценимым богатством являются изучение народных игр. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества, в них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении.

Изучение фольклорных игр, песен, хороводов, уходящие своими корнями в древность, помогают прикоснуться к великому народному искусству, почувствовать глубину и красоту русских обычаев и обрядов.

Приобретенный опыт показал, что широкое включение фольклора в работу с детьми обогащает их жизнь, вводит в мир народной жизни,

знакомит их с обычаями и традициями русского народа, создаёт положительную эмоциональную обстановку в детском учреждении.

Список литературы:

6. Александрова Г. А. Моя Россия! Патриотическое воспитание старших дошкольников. Рабочая тетрадь. Санкт – Петербург.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015.
7. Алябьева Е. А. Тематические дни и недели в детском саду. Москва: Творческий центр «Сфера», 2010.
8. Ветохина А. Я., Дмитриенко З. С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2015.
9. Дошкольник. Образование «Родной край». Методические рекомендации по организации и содержанию образовательного процесса в ДОУ Ульяновской области в 2010-2011 г. г. –Ульяновск: УИПК ПРО, 2010.
10. Дьяченко В. Ю., Власенко О. П. Маленькие шаги в большой мир. – Волгоград: Учитель, 2007.
11. Захарова Л. М., Ларина Т. В., Мубаракина И. Б. Мы дети России. Программа по воспитанию патриотических чувств. –Ульяновск: Вектор С, 2009.
12. Использование ресурсов игровой деятельности в социально-личностном развитии детей. // Управление ДОУ, №1, 2013.
13. Ковардакова М. А., Майданкина Н. Ю., Шагарова Г. В. Программа «Василинка». Программа и технологии эколого-художественного образования детей. – Ульяновск. УИПК ПРО, 2011.
14. Ковардакова М. А., Майданкина Н. Ю. Симбирский венец. Программа и методические материалы к образовательной работе с детьми дошкольного возраста по приобщению культурно историческим ценностям региона. –Ульяновск: УИПК ПРО, 2003.
15. Кондрыкинская Л. А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. Москва: ТЦ Сфера, 2010.
16. Косарева В. Н. Народная культура и традиции. Волгоград: Издательство «Учитель», 2014.
17. Майданкина Н. Ю. Войди в мир игры. Формирование у детей дошкольного возраста социальных навыков. –Ульяновск: УИПК ПРО, 2013.
18. Планирование игровой деятельности. «Управление ДОУ, №2, 2013.
19. Пантелеева Н. Г. Знакомим детей с малой Родиной. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2015.
20. Семейный игровой центр «Вместе весело». // Управление МДОУ, 2013.
21. ФГОС дошкольного образования. Федеральный выпуск №6241, 2013.
22. Чебан А. Я., Бурлакова Л. Л. Знакомим дошкольников с народной культурой. Москва: ТЦ Сфера, 2012.

23. Шагарова Т. В., Косарева О. А., Майданкина Н. Ю. Программа «Сенгилеевское Белогорье». Ульяновск: УИПК ПРО, 2009.
24. Шатунова О. Г., Майданкина Н. Ю. Потенциал досуговой деятельности в образовательном процессе в режимных моментах. // Детский сад. Теория и практика, №2, 2013.
25. Шевченко Л. Л. Добрый мир. Москва: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011.
26. Шорыгина Т. А. Наша Родина - Россия. Методическое пособие. Москва.: Творческий центр «Сфера», 2015.
27. Шорыгина Т. А. Моя семья. Методическое пособие. - Москва.: Творческий центр «Сфера», 2015.
28. Шорыгина Т. А. Литературные сказки. Беседы с детьми о прозе, поэзии и фольклоре. – Москва.: Творческий центр «Сфера», 2015.
29. Шорыгина Т. А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. - Москва.: Творческий центр «Сфера», 2015.
30. Шорыгина Т. А. Мудрые сказки. Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях - Москва.: Творческий центр «Сфера», 2015.