

60

НАКЛЕЕК

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОССИИ

РУССКИЕ ПРОМЫСЛЫ

ГОЛОВОЛОМКИ
ЛАБИРИНТЫ

5+





ГОНЧАРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

В древности умение создавать посуду и фигурки из глины было таким же важным, как умение добывать и использовать огонь.

Первые глиняные изделия делали вручную. Они были неправильной формы, порой с изъянами. После изобретения гончарного круга посуда стала ровной, со всех сторон одинаковой.

Прикрепи наклейки с гончарными изделиями. Обведи посуду, созданную вручную, красным, а при помощи гончарного круга – зеленым.



Гончар на Руси всегда ставил свой отличительный знак на дне сосуда. Соедини круги от самого большого к самому маленькому по порядку и узнай, как называется этот отличительный знак.



КОВАННЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Кузнецу в работе помогает горн – большая печь с открытым очагом, в который помещают железные заготовки.

Наковальня – «рабочий стол» кузнеца. Горячую заготовку из горна кузнец вынимает клещами, кладёт её на наковальню и молотком-ручником начинает быстро стучать по заготовке – ковать, придавая нужную форму.

Прикрепи наклейки. Найди на рисунке 4 лишних предмета, а также горн, наковальню, клещи, молоток-ручник.



Во все времена люди стремились облегчить и украсить свой быт. Много веков назад они научились добывать красную глину и лепить из неё посуду. Постепенно стали осваивать дерево и железо: появились деревянное зодчество, кузнечное дело. Избы и церкви щедро украшались ажурной резьбой, из бересты плелись удобные корзинки, шкатулки, лапти, из железа ковались орудия труда и затейливые украшения.

Мастера передавали знания из поколения в поколение, совершенствуя своё ремесло. Многие предметы быта в руках народных умельцев превращались в настоящие произведения искусства, поднимали настроение, радовали глаз.

Как же мастера создают свои творения? Что такое сруб и как построить дом без единого гвоздя? Из чего получают краску для мезенской росписи? Чем дымковская игрушка отличается от каргопольской? Сколько оттенков синего используется в технике гжель? Почему хохлома называется золотой? Ответы на эти и многие другие вопросы ты найдёшь на страницах этой книги.

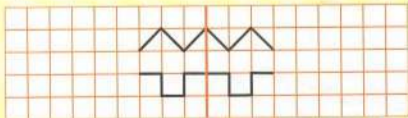
Ты увидишь, что каждый промысел уникален и неповторим. В нём проявляются вкус, фантазия и талант русского народа. Знакомство с промыслами Руси позволит тебе лучше узнать историю страны, её традиции и обычаи.

Кузнецы делали из железа рабочие инструменты – сошники, серпы, косы. Заказывали у них и оружие – мечи, копья, стрелы, боевые топоры; предметы быта – ножи, иглы, ключи; украшения.

Пройди от молотка до наковальни. Ходить можно только по клеткам с изделиями кузнецов вправо, влево, вверх, вниз.



Постепенно кузнецы начали украшать свои изделия различными узорами. Нарисуй узор одновременно двумя руками. Двигайся от центра к краям поля.



Чтобы сделать глиняный кувшин, мастер просил помощи у четырёх природных стихий. Прочитай названия стихий в каждой строке таблицы и найди наклейки-ответы.

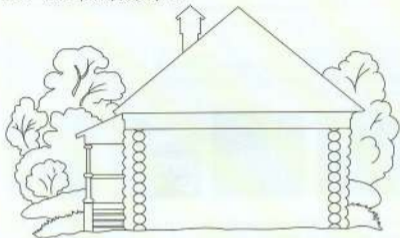
Расскажи, как помогает каждая стихия гончару.

	И	З	Е	М	Л	Я	К	
	Р	О	В	О	Д	А	Н	
	В	О	З	Д	У	Х	А	
	У	П	О	Г	О	Н	Ь	

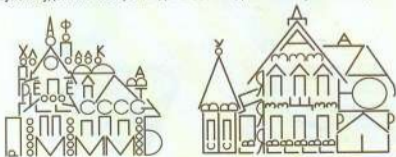
Как бы ни старались мастера сделать глиняную посуду очень прочной, она всё равно разбивалась. Найди черепок от кувшина.



Избу в старину сравнивали с человеком и считали живой. Переднюю часть называли лицом дома, окна – очами (глазами), а часть под крышей – челом (лбом). Дорисуй дом.



Есть в России остров Кижы, на котором стоят самые красивые деревянные дома и церкви. Легенда о плотнике Несторе до сих пор передаётся из уст в уста. Построил он церковь без единого гвоздя, забросил топор в озеро и сказал: «Николи не было, николи не будет». Посмотри на рисунок. Художник «построил» дома без гвоздей. Какие буквы ты видишь?



ДЕРЕВЯННОЕ ЗОДЧЕСТВО

Из дерева на Руси строили крепости, храмы, княжеские и боярские хоромы, крестьянские избы.

Чтобы построить деревянный дом, мастера скрепляли между собой брёвна так, чтобы получился четырёхугольник. Называли его венец. Собирая венец за венцом, получали сруб. Посмотри на деревянный дом. Сосчитай, сколько брёвен ушло на его строительство, и запиши ответ в кружочке.



Узнай, с помощью какого инструмента русские умельцы строили дома. Зачеркни буквы А, У, Ч, К, Я. Прилепи наклейку с ответом.

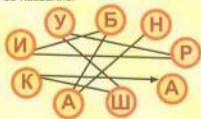


Берестяные изделия часто украшаются необычным рисунком. Мастер намечает контур рисунка шилом, а потом вырезает его ножом.

Стань искусным мастером – повтори узор.



У каждой вещи из бересты было своё назначение. Для сбора ягод в лесу наши предки использовали вот такую сумочку. Прочитай буквы по порядку и узнай её название.



Лапти

Лапти – один из самых древних видов обуви.
Плели лапти из лыка разных деревьев, чаще всего липы.

Делали лапти также из коры ивы, берёзы, дуба. Отправляйся в лес и найди 5 берёз, 2 дуба, 3 липы. По каждой тропинке можно пройти только один раз. Вернись в то место, откуда вошёл в лес.





БЕРЕСТЯНОЙ ПРОМЫСЕЛ

На Руси из бересты плели лапти, с берестяным туесками ходили за ягодой, а украшения хранили в берестяных шкатулках.

Чтобы получить бересту, мастера снимали верхний слой берёзовой коры и обрабатывали его. Посмотри внимательно на кусочки коры. Найди среди них бересту.

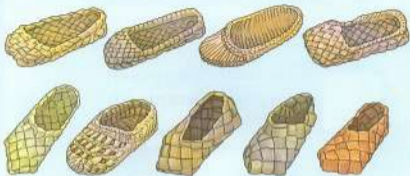


Из бересты в старину делали посуду, домашнюю утварь. Подумай и расставь картинки по порядку. Расскажи, как можно сделать берестяную коробочку.



Левый лапоть не отличался от правого. А вот способы плетения лаптей были разные.

Найди в каждом ряду лапоть, отличающийся от остальных.



Расшифруй скороговорку про лапти. Напиши отгадку в пустых клеточках. Попробуй произнести скороговорку быстро.

Ц ≠ ω ¥ & Ω П ‡ Т Ё

А	В	Е	И	К	Л	О	П	Т	Ы
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Ω Ц ‡ Т ¥

--	--	--	--

Ω Ё & П ≠ Ё ω

--	--	--	--	--	--

Ω Ё & ¥

--	--	--	--

Ω ¥ ‡ П ≠ Ё ω

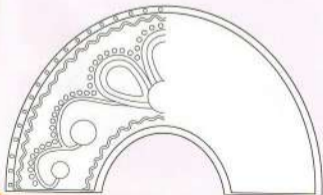
--	--	--	--	--	--



Кокошник

Кокошник – высокий расшитый головной убор, покрывающий волосы. Обычно его носили замужние женщины.

Кокошники были разной формы. Приклей над каждой геометрической фигурой подходящий по форме кокошник. Напиши название фигур.



Кокошник покрывали яркой тканью и расшивали жемчугом, самоцветами, бисером и лентами.

Дорисуй кокошник по образцу. Раскрась его.

На Руси девушки гадали на суженого-ряженого. Выходили во двор и кидали валенок. В какую сторону смотрел его носок, там и жил жених.

Прикрепи наклейки. Угадай, где живёт суженый, если известно, что в его доме больше пяти окон, есть красивые резные наличники и балкон.





Валенки

Валенки – исконно русская зимняя обувь. В них не страшны ни метели, ни морозы. Поэтому удобней обуви для гуляний на Руси не было!

Прочитай скороговорку про валенки и попробуй повторить.

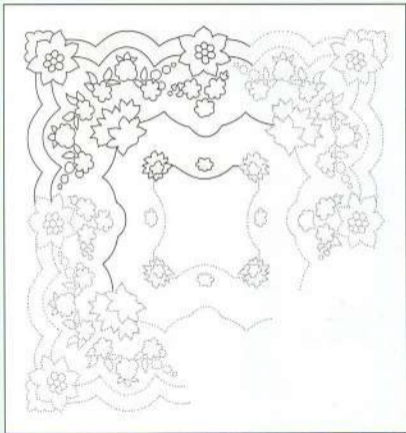
Валенки у Валеньки сохнут на завалинке.

Валенки не различаются на правый и левый: мастер делает сразу несколько валенок, а потом составляет пары. Найди пары валенок.



Девушку в павловопосадском платке видно издалека. Идёт она по улице, а все ею любят. Платок яркий, красочный, в центре у него – самый крупный рисунок, по краям – узорчатая кайма. Красота!

Дорисуй платок. Раскрась яркими карандашами или красками.





ОРЕНБУРГСКИЙ ПЛАТОК

Отправляясь в гости в холодное время года, русские красавицы покрывали головы красивейшими оренбургскими пуховыми платками.

Вяжут оренбургские платки из козьего пуха, а называют их по-разному. Расшифруй названия платков, запиши их и прикрепи рядом подходящие наклейки.



Прямоугольный или квадратный платок большого размера:

А Ъ Ш Л
2 4 1 3

Квадратный платок тонкой ажурной вязки:

А У Н П Т К А И
8 3 6 1 4 7 2 5

Прямоугольный платок тонкой ажурной вязки:

Л И Н А Н Т А П
3 7 5 2 8 6 4 1



ПАВЛОВПОСАДСКИЙ ПЛАТОК

На Руси женщины носили платки на голове, на плечах, иногда даже сложенными на руке, как украшение. Павловпосадские платки особенные – они не только защищают от холода, но и необычайно красивы.

Сначала художник придумывает крок – рисунок на бумаге. Затем мастера создают деревянную форму, набивают рисунок на ткань и вяжут бахрому. Посмотри на рисунки и пронумеруй их по порядку.





КУКЛЫ-ОБЕРЕГИ

С древних времён мамы сами мастерили тряпичных кукол для детей. Куклы были и игрушками, и оберегами.

К рождению малыша мама из кусочков своей одежды скручивала его первую куклу. Та должна была защищать младенца от злых духов. Узнай, как называлась эта кукла, Расшифруй слово и запиши его.



Н К П Л А А Е Е Ш
5 8 1 3 9 6 2 4 7

А вот куколку на счастье шили иголкой. Считалось, что такая игрушка принесёт здоровье и долгую жизнь. Поэтому коса у неё была длинная и пышная. Расскажи, чем каждая кукла отличается от остальных.



Незамужние девушки надевали вместо кокошника венец – обруч, обтянутый тканью и богато украшенный. Такие головные уборы обычно носили лишь по праздникам.

Подбери к каждому кокошнику праздничный сарафан.



По традиции, качество платка проверяют, пропуская его через кольцо. Этот способ подходит только для изделий, связанных тонкой вязкой. Таких, как паутинка или палантин.



Проведи линию от одного платка к другому, передвигаясь на соседние клетки только по кольцам вправо, влево, вверх, вниз.



Узор филимоновской игрушки – полосы и простые орнаменты. Каждый рисунок имеет своё значение: круг – солнце, треугольник – земля, ёлочки – плодородие.

Дорисуй узоры так, чтобы в каждом ряду они стали одинаковыми.



Найди правильную тень филимоновской игрушки.





Филимоновская игрушка

Филимоновские глиняные игрушки, свистульки в виде животных и людей, создают мастера деревни Филимоново.

Прикрепи наклейки. Посмотри на игрушки и найди на них узоры.



Для росписи игрушек использовали краски трёх цветов. Переставь слоги так, чтобы получились их названия. Какие это цвета?

ЛИН-МА-КА КА-МОН-ЛИ ЗЕ-КА-ЛЁН



БОГОРОДСКАЯ ИГРУШКА

Вырезать игрушку из дерева не так-то просто, а «научить» двигаться – ещё сложнее. Богородские мастера весьма искусно делали и то, и другое, чтобы повеселить детишек.

Проведи кривую линию так, чтобы все движущиеся игрушки из липы остались за линией, а неподвижные скульптуры – внутри неё.



У Р Е Н А Р О Д Я
П О С О З Д А Л У
Т В Е Л И К И Й Я

Что сказал Огюст Роден, французский скульптор, когда увидел богородскую игрушку «Кузнецы»?

Прочитай фразу, заменяя картинки зашифрованными словами.

«  , который  эту игрушку, –  народ!»

В дымковской росписи используют простые узоры – круги, клетку, волны. Каждая игрушка может быть раскрашена в десять разных цветов!

Посмотри на рисунки. Продолжи ряд – дорисуй узоры.



Глиняную игрушку сушат, обжигают, покрывают белилами, а после раскрашивают. Для этого раньше брали сухие краски, растёртые на яйце. Сейчас мастера добавляют белок и желток в гуашь. Раскрась игрушки дымковским узором.





ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

Появление дымковской игрушки связывают с весенним праздником Свистуля, к которому жители слободы Дымково лепили глиняные свистульки в виде коней, баранов, козлов, уток.

Мастер вылепил игрушки из красной глины по частям. Посмотри на рисунок, выбери и приклей недостающую игрушку. Соедини игрушку и детали, из которых она собрана.



Приготовь лоскутки для новых кукол. Прикрепи наклейки с фрагментами ткани в клетках снизу, следуя подсказкам.



1-В

2-Д

4-В

3-А

5-Е

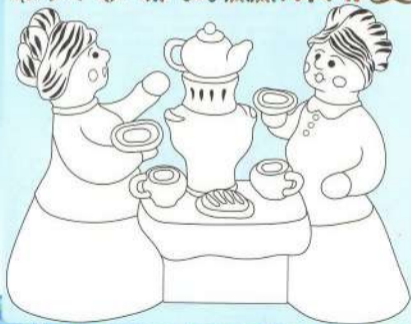


Каргопольская игрушка

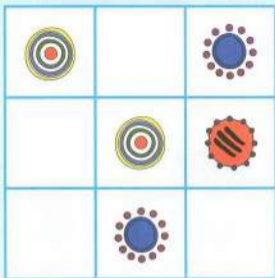
Каргопольские игрушки – это глиняные птицы, зверюшки, сказочные герои, русские мужики с бородами-лопатами, женщины с малышами.



Посмотри на узоры и укрась игрушку такими же палочками, завитками, крестиками, точками.



Прикрепи в пустых клетках наклейки с элементами узора, чтобы они не повторялись ни в столбце, ни в ряду.



Для раскрашивания игрушек вместо красок брали мел, сажу и цветную глину. Какие цвета можно получить при смешивании жёлтой, красной и синей красок? Раскрась пустые квадраты и соедини их с красками, из которых эти цвета получились.



Матрёшку сделать непросто. Сначала надо выточить из дерева заготовку так, чтобы ни сучка не осталось, ни трещинки не появилось. Начинает работу мастер с самой маленькой куколки.

Стань художником и распиши матрёшек-сестричек так, чтобы у них на одежде были похожие узоры.



С помощью топора, ножа и стамески мастера вырезали подвижные игрушки даже по мотивам сказок. А со временем стали их раскрашивать.

Посмотри на игрушки, прикрепи наклейки. Назови сказки и всех персонажей.



Посмотри на «Крестьянскую избу». Расскажи, как будет двигаться каждый из её героев, когда ребёнок начнёт играть.



Скань

Скань, или филигрань – древнейший способ создания изящных ажурных изделий из металлической проволоки.

Найди два одинаковых украшения в форме бабочки.



Обведи изделия, в которых одна половинка с точностью повторяет вторую. Проведи линию между половинками.



step 2



step 2



step 2



step 2



step 2



22



23



22



25



25



step 26



step 26



step 4



step 4



step 4



step 4



step 4

step 46



step 46



step 46



step 46



step 54



step 51



step 51



step 51



step 20



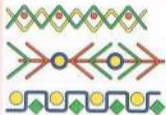
step 28



Писанка

Искусство росписи яиц берёт начало ещё в Древней Руси. Яйцо было символом возрождения природы, солнца, источника жизни на Земле.

Писанки красили только сырыми и в еду не использовали. Их дарили по праздникам с пожеланием здоровья и счастья. Дорисуй узоры, которые мастера наносили на писанки.



Узор на писанках всегда симметричен. Раскрась яйца так, чтобы все они стали одинаковыми.



Чтобы создать украшение, мастер сперва выгибал отдельные элементы узора. Потом выкладывал общий рисунок на бумаге и соединял все детали.

Придумай свой узор, используя следующие элементы.





МАТРЕШКА

Матрёшка – деревянная расписная кукла с секретом. Внутри известной на весь мир игрушки прячутся весёлые сестрички, мал мала меньше.

Спрячь матрёшек, вставляя самую маленькую в матрёшку чуть большего размера, и так далее. Пронумеруй их по порядку.



Первые матрёшки изображали девушек в платках и сарафанах. Сейчас матрёшками становятся герои сказок и даже знаменитости.

Напиши над каждой матрёшкой название сказки.

стр. 14



стр. 14



стр. 14



стр. 14



стр. 29



стр. 26



стр. 8





ГЖЕЛЬ

Гжель – один из самых известных народных художественных промыслов России. Гжельские гончары расписывают не только посуду, но и декоративные фигурки.

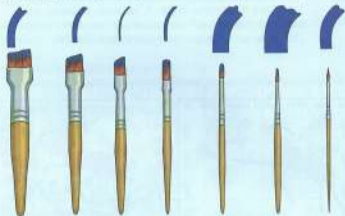


Из какой сказки этот персонаж? Найди 7 отличий.















Гжельские мастера могут получить до 30 оттенков синего! А чтобы добиться широких или тонких мазков, они используют кисти разной толщины.

Определи, какой кисточкой сделан мазок. Соедини кисточку и след.



Реши примеры, используя подсказки.
Запиши ответ цифрой.

5	4	3	2	1
	+		=	
	+		=	
	-		=	
	-		=	



МЕЗЕНСКАЯ РОСПИСЬ

Мезенская роспись – один из самых древних промыслов на Руси. Народные умельцы украшали ею предметы быта. А названа роспись мезенской потому, что её родиной считается село Палашелье, стоящее на берегу реки Мезень.

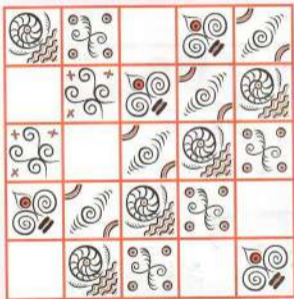
Посмотри на рисунки, придумай историю о волшебном олене.



Для мезенской росписи использовались только два цвета — красный и чёрный. Чтобы сделать красную краску, смешивали растёртый красный камень со смолой. Затем эту смесь в горшке ставили в печь. В тепле смола растягивалась, получалась красная краска.

Способ приготовления чёрной краски был ещё проще: вместо перетёртого камня добавляли сажу.

Заполни таблицу недостающими узорами.



завиток



стихийка



звёздочка



спиралька



криулька



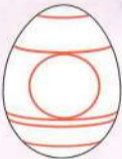
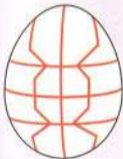
пёрышко



ёлочка

На писанках изображали птиц и животных, цветы и травы, символы солнца или просто геометрические узоры. Каждую писанку можно мысленно разделить линиями и увидеть схему, по которой наносился узор.

Соедини схему и раскрашенное яйцо. Нарисуй свой узор по этим схемам.



Укрась яйца – прикрепи наклейки. Какая писанка лишняя?



Расшифруй надпись и узнай, как в старину называли лубочные картинки.

ЦОТЕПНРИЕ ЦНСДРІ

Техника создания картинок была проста. На деревянную основу наносили рисунок специальным ножом и покрывали краской. Сверху клали лист и прижимали прессом, чтобы получить оттиск на бумаге.

Дорисуй картинку и придумай ей название.



Посмотри на узоры. Найди закономерность, продолжи ряд.



В северодвинской росписи в основном используют красный цвет на белом фоне. Жёлтый и зелёный цвета дополняют рисунок. Чёрный контур наносится гусиным пером. Раскрась лукошко по подсказкам.





Золотая хохлома

Хохлома – старинный способ росписи деревянной посуды и мебели. Изделия получаются словно позолоченные.

Собери разделочную доску из кусочков – прикрепи наклейки.



Для росписи мастера использовали растительный орнамент: ягоды, веточки, цветы. Дорисуй узоры.





УЗОРЫ СЕВЕРНОЙ ДВИНЫ

Узоры Северной Двины – традиционное искусство Русского Севера, украшение изделий из дерева: прялок, ковшей, люлек, санок, хлебниц.

Найди элементы узора на рисунке и заличи их количество.

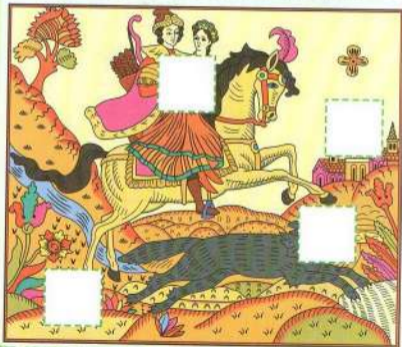




ЛУБОЧНЫЕ КАРТИНКИ

Лубочные картинки – один из видов изобразительного искусства. Обычно это яркие картинки с текстом, украшенные узорами-штрихами.

Прикрепи наклейки. Найди узоры на лубочной картинке.



Найди среди узоров следующие последовательности и обведи их:



Укрась деревянную ложку хохломскими узорами.





ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ

Прекрасные жар-птицы с разноцветными хвостами, вороные кони, пышные костюмы, яркие гирлянды цветов – это элементы городецкой росписи, известной во всём мире.

Закончи рисунки – прикрепи наклейки. Каких птиц нарисовал художник? Соедини птиц с их названиями.



ПЕТУХ
КУКУШКА
ГОЛУБЬ
ПАВЛИН





ЖОСТОВСКАЯ РОСПИСЬ

С XIX века стали пить на Руси заморский напиток – чай. Чтобы чаепитие украсить, тульские мастера самовары изготавливали, а в селе Жостово – подносы расписывали.



Хозяйка зовёт соседей пить чай с пирожками да ватрушками. Сколько гостей пришло на угощение, если известно, что каждый отведал по одной ватрушке и одному пирожку? С чем будет пить чай хозяйка?

Основной мотив росписи – цветочный букет, в котором чередуются крупные садовые и мелкие полевые цветы.

Посчитай, сколько цветов нарисовано на подносе. Запиши ответ рядом с каждым цветком.



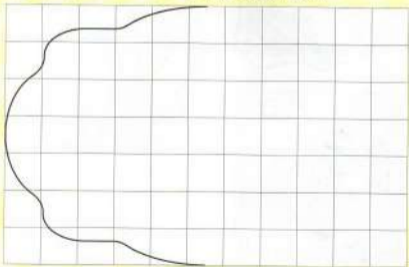
Жостовские подносы расписывают в пять этапов: закрашивают фон, рисуют контур букета, раскрашивают цветы, накладывают блики и только потом прорисовывают мелкие детали.

Посмотри на рисунки и пронумеруй каждую картинку по порядку.



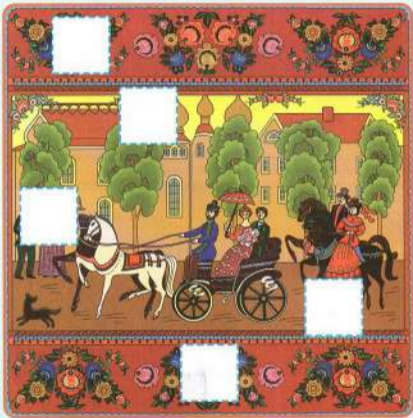
Форма подносов самая разнообразная: овальная, круглая, треугольная и даже шести- и восьмиугольная.

Дорисуй поднос по клеточкам и придумай для него узор.



В старину городецкой росписью украшали сундуки, сани, детскую мебель, зеркала, шкатулки.

Собери мозаику, прикрепив наклейки.





ЧЕРНЕНИЕ ПО СЕРЕБРУ

Мастера Великого Устюга открыли искусство чернения серебра. Это рисунок по металлу, словно кто-то аккуратно провёл острым пером с чёрной тушью по серебряному фону.

Впиши в клеточки зашифрованные буквы, прочитай слова и узнай, из чего состоял сплав для чернения серебра.

	1	2	3	4	5	6	7	8
○	А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж
□	З	И	К	Л	М	Н	О	П
☆	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч
△	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я

2 ☆	6 ○	1 ☆	1 ○

5 □	6 ○	5 ○	5 △

2 ☆	3 ○	2 □	6 □	6 ○	7 ☆

Палехской росписью украшали не только шкатулки, но и заколки, броши, кубышки, панно.

Прикрепи наклейки – помоги художнику закончить рисунок.





Палехская миниатюра

Такая миниатюра Палех зародилась на основе древнерусской иконописи. Сюжеты для росписи мастера заимствовали из жизни, былин, песен и сказок.

Какие сказки изображены на шкатулках? Напиши их название.



ОТВЕТЫ

стр. 2



КЛЕЙМО

стр. 3

И	З	Е	М	Л	Я	К
Р	О	В	О	Д	А	Н
В	О	З	Д	У	Х	А
У	П	О	Г	О	Н	Ь



стр. 4

Молоток

Горн



Наковальня

Клеци

стр. 5



стр. 6
30 брёвен

ТОПОР

стр. 8

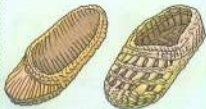


стр. 9
НАБИРУШКА

стр. 10



стр. 11



ЛАПТИ ЛЫКОВЫЕ,
ЛЫКИ ЛИПОВЫЕ

стр. 12



стр. 13





ХОЛМОГОРСКАЯ РЕЗЬБА ПО КОСТИ

С давних времён северяне охотились на тюленей, добывали моржовую кость, собирали по берегам Ледовитого океана кости мамонта. В руках искусных мастеров этот материал обретал новую жизнь.

Посмотри на работы мастеров. Какой предмет лишний?



Из кости холмогорские мастера умели вырезать портреты людей. Закончи портрет – прикрепи наклейку. Найди 7 отличий.



стр. 14



стр. 15



стр. 18



ШАЛЬ

ПАУТИНКА

ПАЛАНТИН

стр. 16



стр. 19



стр. 20
ПЕЛЕНАШКА

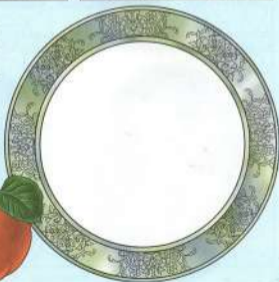
В зависимости от задумки у мастера получалось либо черное изображение на блестящей светлой поверхности, либо, наоборот, чёрный фон со светлым рисунком.

Стань мастером: закрась на одном рисунке чёрным цветом узор, а на другом – фон.



Наши предки верили, что в серебряном блюде, по которому катается наливное яблочко, можно увидеть весь мир.

Представь сказочное волшебное блюдечко. Что оно показывает? Нарисуй.



Иногда мастера придавали своим работам дополнительный цвет. Они использовали природные краски. Жёлтый цвет получался из шафрана, коричневый – из коры ольхи, серый – из ягод черники, красный – из ягод бузины, зелёный – из осины. Бывало, кость зарывали в землю, чтобы она приобрела новый оттенок.

Раскрась картинку по подсказкам.



■ - черника, ■ - осина, 3 - шафран, ■ - бузина

стр. 29



стр. 30



Маша и медведь

Релка

Красная Шапочка



стр. 32

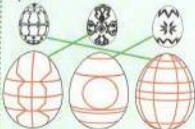


Возможны другие варианты линий.

стр. 34



стр. 35



стр. 41
ПОТЕШНЫЕ ЛИСТЫ

стр. 42



стр. 43



стр. 44



стр. 45



стр. 46



стр. 47



стр. 48

4 гостя. Хозяйка будет пить чай с ватрушками.



стр. 49



стр. 35



Рисунок на писанке не симметричен.

стр. 36



Чудо-юдо-рыба-кит из сказки
П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»

стр. 37



стр. 37

$$5 + 1 = 6$$

$$3 + 2 = 5$$

$$5 - 4 = 1$$

$$4 - 1 = 3$$

стр. 39



стр. 40



Мария Костюченко

Русские промыслы. Головоломки, лабиринты
(+многоцветные наклейки)

Серия «Вы и ваш ребенок»

Заведующий редакцией
Высший редактор
Художественный редактор
Художник
Корректоры
Дизайн-верстка

А. Прохорова
Е. Русилова
Д. Ибрагимова
С. Баранова
Н. Сибирова, Г. Шолохова
А. Жданова

ББК 74.9
УДК 37.01

Костюченко М.

- Б72 Русские промыслы. Головоломки, лабиринты (+многоцветные наклейки). — СПб.: Галерея, 2017. — 64 с.: ил. — (Серия «Вы и ваш ребенок»).

ISBN 978-5-496-01920-2

Словитесь Россия страна мастеров-умельцев. Русские матрешки, дымковская игрушка, гоним, колоски, деревянные ложки и расписные самозвонки, гарды и самотуги! Каждый путешественник найдёт тут сувениры по душе и непременно увезёт с собой частичку души России! Как из берёсты сделать посуду из Руса? Из чего плести ленту? Чем отличается лагуна от палантина? Что такое пелена? Решай головоломки, проходи лабиринты, выполняй задания с наклейками. Ищай и изучай культуру великой России.

0+ (в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.)

ISBN 978-5-496-01920-2

© ООО Издательство «Галерея», 2017
© Серия «Вы и ваш ребенок», 2017

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ООО «Галерея Пресс», 196102, Санкт-Петербург, ул. Андреевская (д. Волынка), 5 литер А, пом. 7Н
Полное наименование: обществу с ограниченной ответственностью «Галерея Пресс» ОГРН 504-2014-08-16-18-00

Продукция издается в единичном экземпляре, не предназначена для других группировок.

Подписано в печать 14.07.16. Формат 84х108/16. Цвета офсетные. Ул. н. л. 6,720. Доп. тираж 4500. Заказ 2634-16.

Отпечатано в АО «Историко-художественное издательство»
196102, г. Котельники, ул. Савошкина, 15.

стр. 50



Конёк-Горбунок

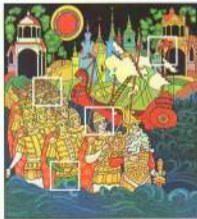


Морозко



Аленький
цветочек

стр. 51



стр. 52
СЕРА
МЕДЬ
СВИНЕЦ

стр. 54



стр. 55





СОДЕРЖАНИЕ

Гончарные изделия	2	Матрёшка	30
Кованые изделия	4	Скань	32
Деревянное зодчество	6	Писанка	34
Берестяной промысел	8	Гжель	36
Лапти	10	Мезенская роспись	38
Валенки	12	Лубочные картинки	40
Кокошник	14	Узоры Северной Двины	42
Павловопосадский платок	16	Золотая хохлома	44
Оренбургский платок	18	Городецкая роспись	46
Куклы-обереги	20	Жостовская роспись	48
Филимоновская игрушка	22	Палехская миниатюра ...	50
Богородская игрушка	24	Чернение по серебру	52
Дымковская игрушка	26	Холмогорская резьба по кости	54
Каргопольская игрушка	28	Ответы	56

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОССИИ

РУССКИЕ ПРОМЫСЛЫ

Славится Россия своими мастерами-умельцами. Русская матрёшка, дымковская игрушка, желье, хохлома, деревянные ложки и расписные самовары, ларцы и шкатулки! Каждый путешественник находит тут сувенир по душе и непременно уводит с собой частичку земли Русской. Как из бересты делали посуду на Руси? Из чего плели лапти? Чем отличается лаутинка от палантина? Что такое писанка? Решай головоломки, проходи лабиринты, выполняй задания с наклейками.

Играй и изучай культуру великой России!

Книги этой серии:



ПИТЕР®

Заказ книг:

Санкт-Петербург

тел.: (812) 703-73-74, postbook@piter.com

www.piter.com — каталог книг и интернет-магазин

ISBN: 978-5-496-01928-2



5 065496 019282

СООТВЕТСТВУЕТ

ФГОС

ЕАЭС